

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Кулыги
Вятскополянского района Кировской области**

Рассмотрена на заседании ШМО
« ____ » _____ 2022г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО
_____ (Т.А. Суханова)

Утверждена.
Директор МКОУ СОШ
с. Кулыги

(Л. А. Санникова)
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2022г

**Парциальная программа
по нравственно – эстетическому воспитанию
детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

***«Непреходящие
ценности малой Родины»***

Составила воспитатель
Васильева Татьяна Валентиновна

Кулыги, 2022

№ п/п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Новизна программы	4
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Цель и задачи программы	5
1.5	Принципы и подходы реализации программы	6
1.6	Ожидаемые результаты реализации программы	8
1.7	Оценка результативности программы	8
2	Содержательный раздел программы	9
2.1	Содержание работы с детьми	9
2.2	Формы и методы реализации программы	16
2.3	Комплексно – тематическое планирование по всем возрастным группам	18
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	27
3	Организационный раздел программы	27
3.1	Материально- техническое обеспечение	27
3.2	Информационное обеспечение	28
3.3	Кадровое обеспечение	28
3.4	Взаимодействие с социальными партнерами	29
4	Библиографический список	30
	Карты наблюдения за эффективностью реализации программы по всем возрастам (Приложение 1)	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте закладываются нравственные и эстетические основы формирования личности, первые представления о добре и зле, о прекрасном в процессе ознакомления с искусством, с произведениями народного декоративно – прикладного творчества родного края.

Учитывая это, необходимо создавать условия для формирования у дошкольников представлений о культуре родного края, искусстве, многообразии его выразительных средств.

Общеизвестна, как велика роль природы, культуры, народного искусства в становлении личности. Они активизируют духовный потенциал, обогащают представления ребенка, формируют нравственные представления, нормы поведения.

Каждый народ имеет свои национальные корни, культурные обычаи, которые отражают конкретные особенности людей, живущих достаточно продолжительное время на одной территории. Разрушение национальных традиций в сфере народной культуры ведет к утрате нравственно – эстетического иммунитета, распространению бездуховности.

Напротив, знакомство детей с культурным достоянием родного края, области помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно – эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, мудрость своего народа. Начиная с раннего детства, приобщение ребенка к культуре своего народа возрождает генетическую и культурную память, утверждая в сознании место своего «Я», в системе «семья – род – народ».

Одними из важных принципов дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) являются:

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Поэтому, мы как педагоги дошкольного образования считаем необходимым создать условия, способствующие формированию нравственно – эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Вятской земли.

Исходя из всего этого, наша дошкольная группа МКОУ СОШ с. Кульги взяла в качестве дополнительного образования авторскую программу Пчелинцевой Е.В. «Непреходящие ценности малой Родины».

Настоящая программа составлена для работы с детьми дошкольного возраста: младший, средний, старший. При написании программы мы опирались на следующие нормативные документы:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 № 2/15)
- Уставом школы.

1.2 НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, предусматривающая синтез искусств: музыки, художественного слова, живописи, которые взаимно дополняют друг друга в процессе формирования нравственно – эстетических свойств личности ребенка. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Интеграция позволяет по мере необходимости оказывать индивидуальную работу воспитанникам, занимающимся по данному направлению, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

1.3 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Сегодня духовно-нравственное воспитание предполагается строить на *базовых национальных ценностях* (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество), передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

1.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная **цель программы** - определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно – эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родного Вятского края.

В качестве наиболее значимых организационно – педагогических условий нами выделены следующие:

- образовательный процесс организуется с позиции идей, принципов и подходов к развивающему обучению, что обеспечивает субъектно-ценностное, диалогическое, сотворческое взаимодействие;
- содержание различных видов деятельности (регламентированной и нерегламентированной) как общепедагогического, так и тематически-ориентированных циклов дополнено включением проблемных ситуаций, поисковой деятельности, конкретных подходов к их организации, с учетом психологических новообразований личности детей дошкольного возраста, методики организации развивающей работы; формирование специфической общности воспитателя и ребенка, родителей, реализующих совместную деятельность как субъект – субъектное взаимодействие в едином педагогическом пространстве нравственно – эстетической направленности «детский сад – семья; различные виды деятельности как средства формирования у дошкольников, нравственно – эстетических представлений о родном крае, в различных формах: групповой, парной, рефлексий и т.д.;
- организация воспитательной работы осуществляется с позиций субъектно-субъектного, личностно – деятельностного, развивающих подходов, а содержание образовательного процесса в целом направлено на формирование у дошкольников необходимых личностно – деятельностных качеств.

Задачи программы.

Программа предусматривает реализацию следующих конкретных воспитательных **задач**:

- знакомство детей с родным Вятским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения художественных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;
- развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей;
- развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;
- определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно эстетических качеств ребенка.

В широком смысле программа направлена на решение проблемы социализации развивающейся личности, формирование базиса личностной культуры у ребенка, всестороннего развития его способностей.

1.5 ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с учетом следующих принципов конструирования содержания воспитательно-образовательного процесса нравственно – эстетического воспитания ребенка на основе познания истории, культуры родного края.

Принцип интеграции предполагал использование различных способов познания детьми культурно-исторических ценностей родного края, установление соотношений между их образами, средствами выразительности и реально существующей жизнью. Интегрирующей основой процесса воспитания творческой направленности личности стало содержание нравственно-эстетического воспитания, обеспечивающего понимание зависимости истории возникновения художественных народных промыслов, традиций, самобытности искусства, от эколого-природных условий родного края, раскрывающегося в системе "Человек – общество - природа". Введение ребенка-дошкольника в богатство духовных, культурных ценностей родного Вятского края и тесная взаимосвязь между различными видами народного искусства (декоративно-прикладного, изобразительного, музыкального, литературно-художественного и др.) оказывает большое влияние на познание им глубины народного творчества. Раскрывая их содержание под углом зрения, специфического для каждого вида искусств, можно достичь целостности, говоря и о многообразии проявлений родной культуры.

Отбор содержания воспитательно-образовательного процесса, с использованием принципа интеграции дает возможность формировать не только интеллектуальную способность, но и воспитывать творческую направленность личности ребенка старшего дошкольного возраста. Традиционные особенности произведений искусства родной земли, близкие и доступные детям, привлекают, притягивают к себе, содействуют развитию самостоятельных творческих проявлений, самореализации в создании своего "продукта" творческой деятельности.

Интеграция дает возможность формировать понимание единства и целостности окружающей действительности, эстетического восприятия родной природы, произведений декоративно-прикладного, музыкального, литературного и других видов творчества; осознавать взаимодействия в системе "Человек - общество - природа".

Культурологический принцип предполагает отбор знаний в сфере народного, декоративно-прикладного, художественно-литературного искусства, обеспечивающих благоприятный интеллектуальный фон обучения, развитие общей культуры ребенка, его возрастной эрудиции. Формирование нравственно-эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста - целенаправленный педагогический процесс, в котором предметно-практическая продуктивная деятельность, прежде всего, протекает как деятельность духовная, выражающаяся в переживании ребенком своей слитности с культурой общества, через разнообразные формы общения с культурными традициями родного края.

Культурологический принцип предполагает приобщение ребенка к использованию самостоятельных творческих проявлений на основе познания культурного наследия своей малой Родины. Культурологический подход, используемый в программе, предусматривает

изменение профессиональной позиции педагога, его ориентацию на более высокий разноплановый уровень процесса воспитания творческой направленности личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Таким образом, создаются предпосылки для развития эстетического восприятия природы и произведений народного искусства. При этом формируются эмоциональная отзывчивость, выявляются творческие способности детей, эмоциональная готовность их к взаимодействию с окружающим миром.

Принцип педоцентризма предполагает отбор изучаемого материала, с учетом уровня возрастного развития детей, обеспечивающего правильные взаимодействия ребенка со сторонами его деятельности, эмоционально-ценностного познания значимости исторически сложившихся ценностей родного края. Данный принцип предусматривает конструирование содержательного аспекта культурно-исторического развития личности ребенка старшего дошкольного возраста, также, позволяет обеспечить условия для воспитания творческой направленности ребенка, способствует повышению качества его взаимодействия с природой и социальной средой.

Принцип экологизации предполагает создание у детей системы знаний: о живой и неживой природе; ознакомление с ближайшим природным окружением, его заповедными местами, заказниками; о взаимодействии человека с природным окружением; об истории возникновения народных художественных промыслов, а также о зависимости их возникновения от эколого-природных условий, той или иной местности.

Этот принцип последовательно раскрывает связи в системе "Человек – окружающая, родная природа", знакомит с правилами взаимодействия человека с природным окружением, вырабатывает представления эстетической ценности природных объектов, их неповторимости, уникальности.

Принцип творческого подхода предполагает развитие у детей самостоятельности мышления, в посильной творческой деятельности умения выходить за рамки представлений полученных от взрослых.

Принцип творческого подхода предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, сотворчество, широкое использование в предметно-развивающей среде неформленных материалов, предметов стимулирующих свободную деятельность детей, направленную на развитие творческой мысли.

Принцип лично-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, картинки, фотографии, схемы, карточки и т.д..

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Программа берет на себя следующие **функции**: **1)** интеграции различных видов искусств (музыкального, декоративно-прикладного, литературно-художественного); **2)** формирования целостного взгляда на окружающую действительность и место человека в нем.

1.6 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по данной программе дети имеют представления:

- о семье, её истории, традициях, могут ориентироваться в ближайшем окружении;
- о России, её столице, символике государства, традициях и государственных праздниках;
- об истории родного села, края, его символики и достопримечательностях;
- о жизни Вятского народа, его обычаях, традициях;
- о декоративно-прикладном искусстве Вятского края;
- о произведениях искусства родного края, села;
- о народных промыслах Вятского края;
- о народных праздниках и народных костюмах;
- об устном народном творчестве Вятского края;
- о природе своей края, растительном и животном мире;
- о боевых традициях и подвигах нашего народа.

1.7 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В качестве контроля проводится определение уровня освоения знаний детей по программе через проведение диагностики на конец учебного года, в процессе педагогических наблюдений, анализа продуктов детского творчества (Приложение 1).

Критерии педагогической диагностики

№ п/п	Критерии	Уровень
1	Ребенок любит (легко включался), умеет играть в русские народные игры, соотносит увиденное в природе с народными приметами, принимает осмысленное и активное участие в проведении народных праздников, знает сказочных героев, узнает их в произведениях изобразительного	Достигнут хороший уровень развития представлений по истории, культуре родного края.

	искусства, различает изделия местных народных промыслов.	
2	Ребенок не реагирует правильно на одно из заданий, и не справляется с его выполнением.	Обладает средним развитием историко-культурных представлений.
3	Ребенок не дает правильного ответа на требования двух заданий, причем одно из них обязательно будет заданием на самостоятельную «созидательную» работу, направленную на получение предметно-оформленного результата в соответствии с поставленной целью (замыслом).	Обладает недостаточным уровнем развития представлений о культуре, истории объектов родного края.
Критерием к такому отбору и дифференциации детей является их реакция на задания при проверке степени развития интеллектуальных творческих способностей.		

Подобный критерий мы считаем правильным еще и потому, потому что рассматриваем развитие представлений о родном крае (ближайшем, природном окружении, художественных поэтических произведениях, местных народных промыслов) в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с общим интеллектуальным развитием ребенка.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Содержание программы помогает детям понять яркую, самобытную культуру жителей Кировской области, которые по сей день, умножают ее прекрасные творения.

Программа имеет блочное строение, что позволяет педагогу творчески, на основе интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений устанавливать последовательность изучения тем и рассматривать их в совместной с детьми, самостоятельной деятельности.

Например, развитие представлений о самобытном декоративно-прикладном искусстве «Дымковская игрушка» происходит следующим образом: младшие дошкольники осваивают предметные действия с игрушкой в самостоятельной или в совместной со взрослыми деятельности, а старшие дошкольники знакомятся с особенностями ее декоративного узора, техникой изображения, узнаваемых в его элементах цветах.

Использование творческого подхода к решению воспитательно-образовательных задач, направленных на развитие самостоятельности мышления и активной творческой деятельности, на умение выходить за рамки представлений, полученных от взрослых, находить свои варианты решения задач в различных видах продуктивной деятельности, освещается в программе как одно из приоритетных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Программный материал систематизирован по возрастному принципу в соответствии с тремя основными ступенями дошкольного детства: младшим, средним, старшим дошкольным возрастом. Внутри каждого возрастного периода программа имеет блочное строение.

Программа расширяет представления детей о культурно-исторических ценностях Вятского края, представленных в его памятниках истории, произведениях искусства, литературных произведениях. Содержание организованного обучения, для каждой возрастной группы, включает непосредственно-образовательную деятельность (далее НОД).

Первый блок - в нем определены цели, реализация которых требует систематической постановки специальных педагогических задач, отвечающих логике развития тех или иных способностей детей.		
Образовательная область	Форма деятельности	Содержание
Познавательное развитие	НОД познавательного цикла	Ознакомление детей с родным окружением, культурными традициями, отдельными достопримечательностями, памятниками зодчества, видами и содержанием народного искусства вятских умельцев. Особое место блока занимает ознакомлению детей с природой родного края.
Речевое развитие	НОД речевого цикла	Ознакомлений детей с творчеством писателей и поэтов Вятского края.
Художественно – эстетическое развитие	НОД изобразительного цикла	Освоение различных элементов техники декоративно-прикладного искусства, сложившегося в течение многих десятилетий и распространившегося во многих районах Вятского края.
Социально-коммуникативное развитие	НОД (беседа, дидактическое упражнение)	Формирование и расширение представлений о базовых национальных ценностях (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество).
Второй блок - включает знания, направленные на развитие понятий о нравственных ценностях, наполнен материалом, повествующим о самобытных промыслах Кировской области, и реализуется в изобразительной музыкальной, литературной совместной деятельности воспитателя с детьми. В ряде случаев совместная деятельность строится так, что при желании ребенок может продолжить ее самостоятельно.		
Речевое развитие	Чтение Беседа Заучивание произведений фольклора	Чтение народных сказок, беседы о прочитанном. Заучивание потешек, пословиц, поговорок Вятского края.
Познавательное развитие	Встречи с интересными людьми Просмотр видео фильмов, презентаций Беседа	Знакомство с народными промыслами Вятского края, сельским хозяйством, жизнью и бытом жителей Кировской области, их культурой и традициями, произведениями искусства родной земли.
Художественно –	Рисование	Рисование знаменитых Дымковских

эстетическое развитие	Пение Рассматривание иллюстраций	игрушек, в том числе разрисовывание макетов Нолинских матрешек, различных предметов домашней утвари. Пение фольклорных песен. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
Социально-коммуникативное развитие	Беседа Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Ситуативный разговор Игровые ситуации	Социализация развивающейся личности, формированию базиса личностной культуры ребенка, развитию его творческих способностей средствами всех видов народного искусства родной земли
Третий блок программы предусматривает организацию свободной деятельности самостоятельно. В его рамках стимулируется и развивается самостоятельная творческая активность детей, реализуемая в разных видах деятельности. Воспитатель создает специальные условия, обеспечивающие свободную самостоятельную деятельность детей, осуществляемую по желанию, инициативе самого ребенка.		
Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Настольно-печатные игра Сюжетно-ролевая игра Рисование Лепка Аппликация Конструирование Наблюдение Рассматривание картин, иллюстраций Выставки	Развитие свободного выбора материалов деятельности, отвечающей интересам детей и обеспечивающей возможность проявление инициативы, способствующие повышению самооценки личности ребенка. Создание предметной развивающей среды: свободный доступ к различным изобразительным материалам (краски, трафареты и др.) и действия с ними.

Занятия проводятся во всех возрастных группах в течение всего учебного года, как в первой половине дня, так и во второй, с использованием различных педагогических технологий, таких как: технология проектирования, экспериментирования, информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые, музейно – педагогические технологии, технология индивидуально – личностного общения с ребенком, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Продолжительность занятий по возрастным группам: 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

В совместной деятельности педагоги широко используют разнообразные виды детской деятельности, такие как: познавательные занятия с использованием ИКТ, тематические беседы, игры (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные), игровые и проблемные ситуации, целевые прогулки и экскурсии, встречи с интересными людьми, наблюдения, рассказ, объяснения воспитателя, использование произведений устного народного творчества, использование детских

художественных произведений, викторины, труд, художественная деятельность. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, в том числе развлечения, праздники.

В самостоятельной деятельности педагоги создают условия для развития творческих способностей в изобразительной, продуктивной деятельности; создают условия для пробуждения желаний и интереса детей к приобретению знаний, умений и навыков по изучаемым темам.

Содержание программы предусматривает распределение работы по нравственно-эстетическому воспитанию по нескольким блокам:

- 1 – «Вот моя деревня, вот мой дом родной».
- 2 – «Природа родного края».
- 3 – «Быт и традиции».
- 4 – «Культура и искусство Вятского края».

Содержание программного материала по возрастным группам детей

Младший дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Обеспечить условия для формирования представления детей о родном доме, родных близких людях.
Речевое развитие	Обеспечить условия для знакомства дошкольников с фольклорными произведениями родного края.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать формированию представлений детей о их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту.
2 – блок «Природа родного края»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с растениями, насекомыми, животными, птицами села.
Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества. Пробуждать эстетические чувства.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к природе родного села и ко всему живому. Обеспечить условия для развития у детей интереса и любви к родной природе; уважения к труду.
3 – блок «Быт и традиции»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о мебели, посуде наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашего села.

Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей. Обеспечить условия для знакомства детей с заличками Вятского края.
Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия колорита праздников Вятского края. Помочь детям в формировании представлений о русском народном костюме Вятки.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать развитию умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.
4 – блок «Культура и искусство Вятского края»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Способствовать формированию представлений детей о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслами Вятского края.
Речевое развитие	Обеспечить условия: для восприятия поэтической речи; для знакомства детей с литературными произведениями родного края; устным народным творчеством.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия: для ознакомления с лучшими образцами искусства родного Вятского края; творчеством местного художника.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Содействовать развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.

Средний дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Способствовать расширению представлений детей о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов окружающих ребенка. Обеспечить условия для формирования представлений детей о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике.
Речевое развитие	Обеспечить условия для продолжения знакомства дошкольников с фольклорными произведениями родного края.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать расширению и закреплению представлений детей о их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту; умение вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами.
2 – блок «Природа родного края»	
Познавательное	Обеспечить условия для расширения кругозора детей.

развитие	Способствовать расширению представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с редкими растениями и животными Кировской области; уточнять и расширять представления об изменениях в природе, устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания.
Речевое развитие	Содействовать расширению словарного запаса детей; развитию умения вести диалог, составлять небольшие рассказы.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества, эстетического восприятия мира природы.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Способствовать развитию умения вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.
3 – блок «Быт и традиции»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков. Создать условия для расширения представлений детей о православных праздниках нашего села.
Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей. Обеспечить условия для продолжения знакомства детей с заличками Вятского края.
Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия колорита праздников Вятского края. Помочь детям в расширении представлений о русском народном костюме и его элементах, узорах Вятки.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать закреплению умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.
4 – блок «Культура и искусство Вятского края»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Способствовать расширению и закреплению представлений детей о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслах Вятского края.
Речевое развитие	Обеспечить условия: для восприятия поэтической речи; для продолжения знакомства детей с литературными произведениями родного края; устным народным творчеством.
Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; для приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами искусства родного Вятского края.
Социально – коммуникативное	Продолжать побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Продолжать содействовать

развитие	развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Старший дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Обеспечить условия для знакомства детей с историей родного села, края, её символикой и достопримечательностями; с понятиями большая и малая Родина. Способствовать формированию у детей интерес к своей малой родине. Обеспечить условия для освоения и закрепления знаний детей о семье, генеалогическом древе семьи, о родном крае, углублять и уточнять представления о России, ее символике, государственных праздниках.
Речевое развитие	Содействовать расширению словарного запаса детей. Способствовать развитию диалогической и монологической речи старших дошкольников. Побуждать любовь к родному языку.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира; умения применять полученные знания в творческой деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Содействовать воспитанию в детях чувства гордости за свое село, деревню, свою страну и своих предков; воспитанию толерантного отношения к людям других национальностей; воспитанию любви к родной стране; воспитанию чувства самоуважения через добрые дела и поступки самого ребёнка, чувство уважения к взрослым, любви к членам своей семьи, своим друзьям.
2 – блок «Природа родного края»	
Познавательное развитие	Продолжать содействовать освоению и применению знаний детей о природе своей страны и родного края, о природных явлениях и объектах, животном и растительном мире Кировской области. Продолжать помогать детям, знакомиться с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Кировской области.
Речевое развитие	Способствовать развитию у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте и умения передавать свои впечатления в речи. Обеспечить условия для расширения представлений о животном мире, через произведения Вятских писателей.
Художественно – эстетическое развитие	Способствовать развитию творческих способностей, воображения, эстетического восприятия мира природы. Содействовать развитию умения применять полученные знания в творческой продуктивной деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе и всему живому; воспитанию у детей уважение к труду. Создать условия для применения умения вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.
3 – блок «Быт и традиции»	

Познавательное развитие	Обогащение знаний о родном Вятском крае. Обеспечить условия для закрепления знаний детей о Вятском крае его самобытной культурой, богатыми народными традициями; историей возникновения художественных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены.
Речевое развитие	Побуждать к желанию и умению слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать освоению представлений о народном декоративно-прикладном искусстве; активно, самостоятельно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать воспитанию интереса к русским традициям, к русскому народному творчеству; воспитанию толерантного отношения к людям других национальностей, их традициям. Обеспечить условия для формирования базовых национальных ценностей через духовно-нравственное наследие родного края.
4 – блок «Культура и искусство Вятского края»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия: для ознакомления с культурным наследием родной земли; для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края.
Речевое развитие	Продолжать содействовать: знакомству детей с народными сказками, легендами, историями, другими фольклорными произведениями; развитию умения делать простейший их анализ, разучивание стихов.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию способностей детей эстетического восприятия окружающего мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать воспитанию у детей потребности узнавать о культурных и духовных ценностях родного края, беречь, сохранять их.

2.2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация образовательного процесса осуществляется на основе комплексно - тематического планирования, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, народных традициях и культуре малой Родины, помогает устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о родном Вятском крае. Каждая из тем повторяется в каждой возрастной группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Все занятия проходят ненавязчиво в ходе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы работы

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Предполагает самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня имеющихся знаний детей. При этом педагог обеспечивает взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом организованной образовательной деятельностью может быть деятельность художественного характера. Фронтальная форма способствует созданию коллектива единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Методы работы

Методы	Формы
Наглядный метод	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения; - Экскурсии, целевые прогулки; - Показа сказок, видеофильмов; - Демонстрация иллюстраций картинок, альбомов по теме.
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ, объяснения воспитателя; - Чтения произведений устного народного творчества, детских художественных произведений воспитателем; - Чтения стихотворений детьми, воспитателем; - Беседы, занятия с элементами диалога; - Ответы на вопросы педагога, детей; - Загадывание загадок; - Рассказов детей по схемам, иллюстрациям; - Разбор игровых ситуаций; - Дидактические игры; - Проведение викторин, конкурсов.
Практический метод	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Разнообразные игры; - Оформление альбомов, тематических папок; - Постановка сказок, выступления для воспитанников младших групп, для родителей; - Участие в конкурсах; - Встречи с интересными людьми; - Праздники, развлечения; - Изготовление с детьми наглядных пособий для занятий.

2.3 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Комплексно – тематическое планирование деятельности детей младшего дошкольного возраста

Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной»

Задачи: Обеспечить условия для формирования представления детей о родном доме, родных близких людей, их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.

Дата	Непосредственно – образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1 неделя сентября	Я и детский сад.	Рассматривание сюжетных картин «Детский сад».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Мой детский сад».
2 неделя сентября	Мама, папа, я – семья.	Рассматривание фотоальбома «Моя семья».	Предложить детям сюжетно – ролевою игру «Семья».
3 неделя сентября	Вот моя деревня.	Заучивание русской народной потешки «Сорока, сорока...».	Организовать сбор материала для фотовыставки «Где я живу».
3 неделя октября	Беседа «Откуда хлеб пришел?»	Рассматривание сюжетных картин «Как выращивали хлеб наши предки».	Предложить детям работу в изо уголке «Колосья» - лепка.
1 неделя февраля	Сельскохозяйственный транспорт нашего села.	Просмотр мультимедийной презентации «Трактора на полях».	Предложить детям сюжетно – ролевою игру «Мы трактористы».
2 неделя февраля	Профессии моих родителей.	Беседа «Профессии нашего села».	Организовать фотовыставку «Профессии моей семьи».
4 неделя февраля	Беседа «Безопасность на дорогах родного села».	Беседа «Дорога в детский сад и домой».	Вынести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Водители».
1 неделя мая	День Победы в нашем селе.	Беседа «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».	Внести фотографии, иллюстрации на военную тему.

Блок «Природа родного края»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с растениями села. Побуждать детей бережно относиться к природе родного села. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.

1 неделя октября	Овощи, фрукты, ягоды Вятского края.	Просмотр мультимедийной презентации «Огород на столе».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски)
------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

			«У медведя во бору».
2 неделя октября	Краски осени. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	Сбор листочков для гербария «Осенние краски родного села».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (рисование) «Краски осени».
4 неделя ноября	Беседа «Дикие животные Вятского края».	Просмотр мультимедийной презентации «Как звери к зиме готовятся».	Организовать сбор материала о диких животных родного края для альбома «Животные наших лесов».
3 неделя декабря	Зимующие птицы нашего села.	Наблюдение за птицами у кормушки. Рассказывание из личного опыта «Птицы моего двора».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (аппликация) «Снегирек».
1 неделя апреля	Чем богата наша земля?	Просмотр мультимедийной презентации «Использование глины и дерева в народных промыслах Вятки».	Предложить детям, экспериментирование с камнем, глиной, песком, деревом.
2 неделя мая	Мир растений нашего села.	Экскурсия в парк.	Организовать сбор материалов для альбома «Растения нашего села».
3 неделя мая	Проект «На лесной поляне Вятского края».	Наблюдение за насекомыми на участке.	Вынести книги с картинками о насекомых в уголок книги.

Блок «Быт и традиции»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о мебели, посуде наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашего села. Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать развитию умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.

4 неделя сентября	Мебель русской избы.	Просмотр мультимедийной презентации (предметы мебели русской избы).	Организовать сбор материалов по теме для мини музея по теме «Мебель».
2 неделя ноября	Посуда.	Просмотр мультимедийной презентации (предметы посуды русской избы).	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (лепка из соленого теста) «Посуда».
1 неделя марта	Беседа «Праздник Масленица». Знакомство с русским народным костюмом Вятки.	Праздник «Масленица дорогая – гостыюшка годовая». Заучивание закличек Вятского края.	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски).
4 неделя апреля	Беседа «Праздник Пасхи».	Праздник «Пасха». Заучивание	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (лепка из

		песен Вятского края о празднике.	соленого теста) «Пасхальное яйцо».
Блок «Культура и искусство Вятского края».			
Задачи: Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия для восприятия поэтической речи; для приобщения детей к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами искусства родного Вятского края. Побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Содействовать развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.			
1 неделя октября	Рассматривание и обсуждение картин братьев Васнецовых.	Рассматривание картин осени местного художника Н. Запивахина.	Организовать выставку детско - родительских рисунков «Краски осени в Вятском крае».
4 неделя ноября	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Ёж».	Игра «Кто больше назовет животных Вятского края».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Звери Вятского леса».
2 неделя января	Эти мудрые русские народные сказки.	Чтение русских народных сказок.	Организовать выставку книг «Моя любимая сказка».
3 неделя января	Матрешка – игрушка символ Вятского края.	Сюжетно – ролевая игра «Семья» с использованием куклы – куватки».	Организовать сбор материала для оформления выставки в мини музее «Народная игрушка».
4 неделя января	«Вот она какая Дымковская игрушка».	Рассматривание альбома дымковских игрушек «Дымковская карусель»	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски); продуктивную деятельность (лепка из соленого теста) «Дымковская карусель».
1 неделя марта	«Весна красна цветами» залички, песенки, пословицы о весне Вятского края.	Слушание колыбельных песен Вятского края.	Предложить детям игру на музыкальных инструментах.
2 неделя марта	Чтение и обсуждение стихов о матери Вятских поэтов.	Чтение потешек родного края «Шутку шутить - людей насмешить», «Котик, котик, поиграй!»	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (аппликация) «Подарок маме».
3 неделя апреля	Беседа «Если добрый ты ...»	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Самокат».	Вынести атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Больница».

Комплексно – тематическое планирование деятельности детей среднего дошкольного возраста

Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной»

Задачи: Способствовать расширению представлений детей о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов окружающих ребенка. Обеспечить условия для формирования представлений детей о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.

Дата	Непосредственно – образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1 неделя сентября	Детский сад – наш дом родной.	Рассматривание сюжетных картин «Детский сад».	Организовать сбор стихотворений о детском саде для альбома «Детский сад - наш дом родной».
2 неделя сентября	Я и моя семья.	Сюжетно – ролевая игра «Семья».	Предложить детям работу в изо центре (раскраски, лепка) подарки для моей семьи.
3 неделя сентября	Моя страна, мое село.	Чтение сказки «Волшебное колечко». (обработ. Л.В. Дьяконова)	Организовать сбор фотоматериалов о нашей стране и нашем селе.
3 неделя октября	Беседа «Откуда хлеб пришел?»	Встреча – беседа «Зерновые культуры нашего села» с начальником по растениеводству АПК «Союз».	Предложить детям сюжетно – ролевые игры: «Хлебный магазин», «Мы пекари».
1 неделя февраля	Сельскохозяйственный транспорт нашего села.	Экскурсия в гараж АПК «Союз».	Предложить детям работу в изо уголке «Сельскохозяйственный транспорт» (рисование).
2 неделя февраля	Профессии моих родителей.	Беседа «Профессии нашего села».	Внести иллюстрации с изображением людей сельскохозяйственных профессий. Организовать фотовыставку «Профессии моих бабушек и дедушек».
4 неделя февраля	Беседа «Безопасность на улицах родного села».	Беседа - обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, села.	Внести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Водители».

Блок «Природа родного края»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о природе родного края. Помочь

детям познакомиться с редкими растениями и животными Кировской области; уточнять и расширять представления об изменениях в природе, устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания. Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества, эстетического восприятия мира природы.			
2 неделя октября	Фрукты, ягоды, грибы Вятского края.	Беседа «Вятский овощ, фрукт и гриб».	Предложить детям рассматривание иллюстраций в книгах о фруктах, грибах, ягодах вятского края.
1 неделя октября	Золотая осень. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	Подвижная игра «У медведя во бору».	Организовать сбор материалов для выставки «Краски осени».
3 неделя ноября	Птицы нашего села.	Просмотр короткого фильма «Жизнь птиц в разное время года».	Предложить детям послушать музыкальные произведения о птицах.
4 неделя ноября	Беседа о жизни диких зверей Вятского края.	Просмотр мультимедийной презентации «Как звери к зиме готовятся».	Организовать сбор материала о диких животных родного края для альбома «Животные наших лесов».
3 неделя декабря	Зимующие птицы нашего села.	Наблюдение за птицами у кормушки. Беседа «Наши птицы».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (аппликация) «Снегирек». Вынести различные книги, энциклопедии про зимующих птиц.
1 неделя апреля	Богатства природы нашей местности (глина, дерево...)	Экологическая игра «Найди природный материал по описанию».	Предложить детям сюжетно – дидактическую игру «Матрешки».
2 неделя мая	Красная книга растений Кировской области.	Экскурсия в парк.	Организовать сбор материалов для альбома «Растения нашего села».
Блок «Быт и традиции»			
Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашего села. Помочь детям в расширении представлений о русском народном костюме и его элементах, узорах Вятки. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.			
4 неделя сентября	Мебель русской избы.	Экскурсия в школьный музей (предметы мебели русской избы).	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке: пластилин, доски, картинки с изображением мебели: стол, стул, кресло.
2 неделя ноября	Эх, лапти мои.	Просмотр мультимедийной презентации «Одежда и обувь людей Вятки».	Вынести атрибуты для сюжетно – ролевых игр в уголок ряженья.
1 неделя ноября	Домашняя утварь.	Экскурсия в школьный музей (предметы посуды русской избы).	Предложить детям деятельность в изо уголке «Расписные блюда»

			(рисование кистью и красками).
1 неделя марта	Беседа «Праздник Масленица». Русский народный костюм и его элементы.	Праздник «Масленица дорогая – гостыюшка годовая».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Народное гулянье – масленица».
4 неделя апреля	Беседа «Праздник Пасхи».	Праздник «Пасха».	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (лепка из соленого теста) «Пасхальное яйцо».
Блок «Культура и искусство Вятского края».			
Задачи: Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; для приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами искусства родного Вятского края.			
2 неделя октября	Рассматривание и обсуждение картин братьев Васнецовых.	Рассматривание картин осени местного художника Н. Запивахина.	Организовать выставку детских рисунков «Краски осени в Вятском крае».
4 неделя ноября	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Волчишко».	Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Дикие животные Кировской области».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (трафареты, шаблоны для рисования) «Звери Вятского леса».
2 неделя января	Сказки Вятки.	Чтение русских народных сказок.	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски).
3 неделя января	Народные игрушки Вятского края.	Продуктивная деятельность «Изготовление куклы – куватки».	Организовать сбор материала для оформления выставки в мини музее «Народная игрушка».
4 неделя января	Дымковская Слобода.	Просмотр мультимедийной презентации «Процесс изготовления дымковской игрушки».	Оформление экспозиции в мини-музее «Дымка».
1 неделя марта	«Весна красна цветами» заклички, песенки, пословицы о весне Вятского края.	Слушание колыбельных песен Вятского края.	Предложить детям игру на музыкальных инструментах.
2 неделя марта	Чтение и обсуждение стихов о матери Вятских поэтов.	Чтение потешек родного края «Шутку шутить - людей насмешить», «Котик, котик, поиграй!»	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (аппликация) «Подарок маме».

3 неделя апреля	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Самокат».	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Все ругают».	Вынести иллюстрации к рассказам В. Н. Крупина.
1 неделя мая	Просмотр мультимедийной презентации «Рассказ о войне».	Экскурсия к памятнику войнам, павшим во время ВОВ в нашем селе. Праздник День Победы.	Организовать фотовыставку «День Победы в моей семье».

Комплексно-тематическое планирование деятельности детей старшего дошкольного возраста

Дата	Тема	Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
	Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной»	Я и моя семья.	Беседа «Семья - это...»	Игра «Семья»
		Наши имена и фамилии.	Тайны имени и фамилии	Рисунки «Тайна моего имени», «Тайна моей фамилии»
		Генеалогическое древо моей семьи – что это?	Беседа «Кто есть в твоей семье?» Наши родственники	Рисование членов семьи.
		Мой детский сад.	Фотовыставка	Рисунки «Моя любимая игрушка»
		Моя улица.	Беседа «Почему такие интересные названия улиц в нашем селе?»	«Моя улица» аппликация
		Мое село Кулыги, моя деревня Куршино	Фотовыставка	Прогулка по селу
		Район, в котором я живу.	Презентация	Рисунки «Герб и флаг Вятскополянского района»
		Мой любимый Вятский край.	Презентация	
		Проект «А вот это – моя семья!» (представление родословной семей воспитанников)	Как составить свою родословную	Родословная моей семьи
	Блок	Животные Вятского края.	Рассматривание и обсуждение книг, иллюстраций про животных.	Рисование, раскрашивание животных Вятского края.

	«Природа родного края»	Чарушин и его животные.	Рассматривание и обсуждение книг, иллюстраций про животных.	Рассматривание иллюстраций.
		Красная книга Кировской области.	Рассматривание иллюстраций животных, растений, птиц Красной Книги Кировской области.	Создание своей мини Красной Книги.
		Урочище «Летник», урочище «Дубник»	Фотовыставка	Рисование и раскрашивание деревьев
		Чёрная Книга с. Кулыги	Рассматривание иллюстраций растений Чёрной Книги	Рисунки
		Вятский край – край родников.	Беседа «Что такое родники?»	Рисунок «Пульс Земли»
		Река Вятка, её обитатели	Презентация «Река Вятка»	Рисунок «Наша Вятка»
		Озёра на территории Кулыжского поселения	Паспорт водоёма	Рисунки, раскраски обитателей озёр
		Блок «Быт и традиции»	«Милости просим, гости дорогие!» Изба – что это такое?	Рассматривание и обсуждение иллюстраций
	Домашняя утварь – что это?		Экскурсия в школьный музей	Аппликация, рисование, лепка посуды.
	Сельскохозяйственный инвентарь		Презентация	Выставка рисунков «Мы заботливые хозяева»
	Занятия крестьян		Презентация	Раскраски ковриков
	Блок «Культура и искусство Вятского края»	Национальности Вятского края: - русские, татары, удмурты, марийцы	Рассматривание элементов народных костюмов национальностей Вятского края.	Аппликация, рисование, раскрашивание национальных костюмов народов Вятского края.
		Дымковская росписная – дымковская игрушка	Презентация	Аппликация, рисование, лепка дымковской игрушки.
		Знаменитые вятчане: Ф.Шаляпин, братья Васнецовы, П.И.Чайковский.	Рассматривание и обсуждение картин Васнецовых, слушание и обсуждение музыкальных произведений.	Игры на музыкальных инструментах - ложках Игра «Я художник».
		Детские вятские писатели	Чтение детских книг	Рассматривание иллюстраций,

				сочинение сказки
		Праздники на Вятке	«Колядки»	Разучивание колядок
		«Котик, котик, поиграй»: песни, потешки, сговорки Вятского края	Разучивание песен, потешек, сговорок	Концерт
		Игры и забавы Вятского края	Разучивание игр и забав	Игры

2.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Особую значимость при решении задач нравственно-эстетического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Наблюдения на сегодняшний день показывают, что многие родители просто не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи народа.

При организации и проведении работы с семьей по нравственно – эстетическому воспитанию используются следующие формы работы:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии, прогулки;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В детском саду созданы все условия по нравственно-эстетическому воспитанию детей:

- музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием (компьютер, пианино, мультимедийное оборудование (переносится со школы));
- место для фотовыставок по темам;
- детские музыкальные инструменты;
- картины братьев Васнецовых, местного художника Н. Запивахина;
- мини-музей со сменной тематикой;
- музей МКОУ СОШ с. Кулыги «Русская изба», комната, убранная в русском стиле с предметами старины (прялка, разнообразные плошки, кувшины, чугушки, русская печь и др.);

- уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению дошкольников с государственной символикой России, Кировской области, Вятскополянского района;
- уголки театрализации с различными видами театра к русским народным сказкам;
- уголки художественного творчества, где представлены изделия прикладного искусства;
- игровые центры, где созданы условия для развёртывания сюжетно-ролевых игр с необходимой атрибутикой;
- русские народные костюмы (предоставляет дом культуры с. Кулыги и д. Куршино);
- атрибуты для народных игр.

3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В дошкольной группе имеются необходимые методические пособия (на электронном носителе), дидактический, наглядный и демонстрационный материал («Символика России», «Народные промыслы», «Русские народные традиции», «Моя семья», картинки и др.), учебно-наглядные пособия (энциклопедии, атласы), детская художественная литература, разнообразные методические материалы (конспекты занятий, картотеки) в папках с файлами по каждой лексической теме, которые постоянно обновляются и пополняются. Также используются интернет источники.

3.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется под руководством следующего кадрового состава:

ФИО	Категория	Образование (когда и какое уч. заведение окончил)	Должность	Общий стаж работы	Стаж педагогической работы	Прохождение курсов	Дата прохождения аттестации
Васильева Т. В.	1	Среднее – профессиональное. НАНО СПО г. Вятские Поляны, 2013	Воспитатель	14	10 лет	2021г	28.01. 2019

3.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

В решении задач нравственно-эстетического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия с социальными партнерами.

Сфера деятельности	Учреждение	Задачи взаимодействия
Образование	Музей МКОУ СОШ с.Кульги	Знакомство с историей родного края, традициями и обычаями своего народа
Культуры	Дом культуры с.Кульги	Художественно-эстетическое развитие детей
	Кульжская сельская библиотека	Ознакомление с творчеством детских писателей
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Сельское хозяйство	ООО АПК «Союз»	Проведение встреч, экскурсий (знакомство с сельскохозяйственной техникой, животноводством, растениеводством).

4 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бердникова В. Н. Праздники и развлечения, развивающие занятия для детей. Ярославль. Академия развития. 2008 г.
2. Кравченко И.В., Долгова П.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2017. – 176с.
3. Кравченко И.В., Долгова П.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительные группы: Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2017. – 189с.
4. Еремеев С., Еремеева М. Школа поведения всем на загляденье: Этикет для малышей .- М.: Роосса, 2017.-144 с., цв. ил.
5. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с.- (Сказки – подсказки)
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду 3 – 7 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2017.-127
7. Петрова В. И., Стульчик Д.Т. Нравственное воспитание в детском саду.- 2-е изд. Испр. и допол. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
8. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра» Занятия для 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному развитию – М.ТЦ Сфера, 2016
9. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 80 с.- (Сказки – подсказки)
10. Кремер Т. Кем быть?.- М.: Роосса, 2017.-144 с., цв. ил.
11. Дорожные приключения мальчика Пети. Альбом – раскраска, обучающий основам безопасного поведения на дороге.- Киров, 2014.- 34с., ил.
12. Рогаткина Т. Я садовником родился. Цветы зимы// Дошкольное воспитание.- 2010.- №1.- С.67-72
13. 7. Рогаткина Т. Я садовником родился. Вестники весны// Дошкольное воспитание.- 2010.- №3.- С.55-60
14. Волшебное колечко / литообработчик Л. В. Дьяконов.- Киров: Волго – Вятское кн. изд – во, Кировское отд., 1992.- 240 с.
15. Тридцать три пирога: Игры, считалки, сговорки /Собрал и обработал М. Булатов.- М.: Детская литература, 1988.- 222 с.
16. Чирков М. Г. На улице сказок.- Киров, 1992.- 75 с. (Сказки для дошкольников)
17. Жили – были сказочники: Сказки родного края /Сост. В. Н. Морохин.- Нижний Новгород: Волго – Вятское кн. изд – во, 1990.- 287 с.
18. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 64 с.- (Сказки – подсказки)
19. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 80 с.- (Сказки – подсказки)
20. 500 загадок для детей /Сост. И. А. Мазнин .- 2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с.
21. Селезнева И., Будник И. Помогите птицам (Птицы зимой)// Дошкольное воспитание.- 2010.- №2.- С. 48-53
22. Гончарук Н. День рождения цветка. Экологический проект// Дошкольное воспитание.- 2010.- №7.- С. 40-47

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в младшем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка									
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Имеет первичные представления о родном доме, родных близких людях; о их взаимоотношениях в семье, характере общения в быту; о хороших и плохих поступках; о фольклорных произведениях родного края.										
2	«Природа родного края»	Имеет первичные представления о природе родного края; о растениях, насекомых, животных, птицах села.										
3	«Быт и традиции»	Имеет первичные представления о мебели, посуде наших предков; о православных праздниках и традициях нашего села; о русском народном костюме Вятки. Знает (1 или несколько) заклички родного края. Проявляет общечеловеческие нормы поведения и общения в семье, социальном окружении.										
4	«Культура и искусство Вятского края»	Имеет первичные представления о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслах Вятского края; о дружбе, доброжелательности. Узнает некоторые литературные произведения родного края; произведения устного народного творчества.										
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы											

X	Хороший уровень развития	C	Средний уровень развития	H	Недостаточный уровень развития
----------	---------------------------------	----------	---------------------------------	----------	---------------------------------------

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в среднем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка							
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Имеет представления о родном доме, родных близких людях; о их взаимоотношениях в семье, характере общения в быту; о хороших и плохих поступках; о фольклорных произведениях родного края; о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике. Знает свой домашний адрес.								
2	«Природа родного края»	Имеет представления о природе родного края; о растениях, насекомых, животных, птицах села; об изменениях в природе, устанавливает связи между жизнью животных и средой обитания. Способен вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.								
3	«Быт и традиции»	Имеет представления о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков; о православных праздниках и традициях нашего села; о русском народном костюме и его элементах. Знает несколько закличек родного края. Способен вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.								
4	«Культура и искусство Вятского края»	Имеет представления о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслах Вятского края; о дружбе, доброжелательности. Знает некоторые литературные произведения родного края; произведения устного народного творчества. Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.								
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы									

X	Хороший уровень развития	C	Средний уровень развития	Н	Недостаточный уровень развития
----------	---------------------------------	----------	---------------------------------	----------	---------------------------------------

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в старшем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка							
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Знаком с историей родного села, края, её символикой и достопримечательностями; с понятиями большая и малая Родина, генеалогическое древо семьи, с государственными праздниками. Проявляет чувства гордости за свое село, деревню, свою страну и своих предков; чувство уважения к взрослым, любви к членам своей семьи, своим друзьям.								
2	«Природа родного края»	Умеет применять знания о природе своей страны и родного края, о природных явлениях и объектах, животном и растительном мире Кировской области в различных видах деятельности. Знает некоторые растения и животных, занесенных в Красную книгу Кировской области. Умеет вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.								
3	«Быт и традиции»	Знаком с культурой, богатыми народными традициями; историей возникновения художественных промыслов. Сформированы представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Способен самостоятельно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Знаком с национальностями родного села.								
4	«Культура и искусство Вятского края»	Знает народные сказки, легенды, истории, другие фольклорные произведения родного края; произведения искусства местного художника и художников Вятского края. Проявляет интерес расширению знаний о культурных и духовных ценностях родного края.								
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы									

Х	Хороший уровень развития	С	Средний уровень развития	Н	Недостаточный уровень развития
----------	---------------------------------	----------	---------------------------------	----------	---------------------------------------

